

VEO,
VEO...
¿QUÉ VES?

CUADERNOS PARA FAMILIAS
NÚMERO **2**

museo**PICASSO**málaga

¡Bienvenidos!

¿Sabéis que hay muchas maneras de aprender y divertirnos en un museo? Este cuaderno es una de ellas.

El Museo Picasso Málaga os invita a conocer con detalle algunas obras de su Colección. Vamos a recorrer las salas realizando las actividades de este cuaderno. Si no os da tiempo, podéis completarlo en casa.

¿Cómo lo hacemos? Primero miramos, después hablamos de lo que vemos, pensamos y sentimos frente a las obras de Picasso y, por último, rellenamos este cuaderno.

¿Por qué lo hacemos así? Todas las actividades del Departamento de Educación del MPM están basadas en unas estrategias que se centran en mirar atentamente y luego conversar. Así, siempre podemos ir descubriendo detalles nuevos ¡Muchos ojos ven más que dos!

¿Para quién hemos hecho esto? Hemos diseñado este cuaderno para niños de entre 4 y 7 años, pero seguro que toda la familia puede divertirse.

Nos encantará recibir vuestros comentarios o sugerencias sobre estos cuadernos a educacion@mpicassom.org

Muchas gracias.

¡Hola! ¿Estás preparado?

Las reglas del juego son:

- Las obras de arte son muy delicadas, deja tres pasos entre la obra y tú.
- Mira las obras y piensa en lo que ves.
- Deja los títulos para el final. Lo que importa son tus ideas.
- Anda despacio y habla bajito para no distraer a los demás.
- Alguna obra puede estar de viaje, en ese caso, salta a la siguiente.

Para empezar, subimos a la primera planta.



Fíjate bien:

¿Qué será esto? _____

¿Qué ves que te hace pensar eso? _____

Vamos a mirarlo por partes:

¿Qué cosas encuentras? _____



Este cuadro está cerca de aquí... ¡búscalos!

¿A qué te recuerda?

¿Cómo va vestido?



Y esto tan raro ¿qué será? _____

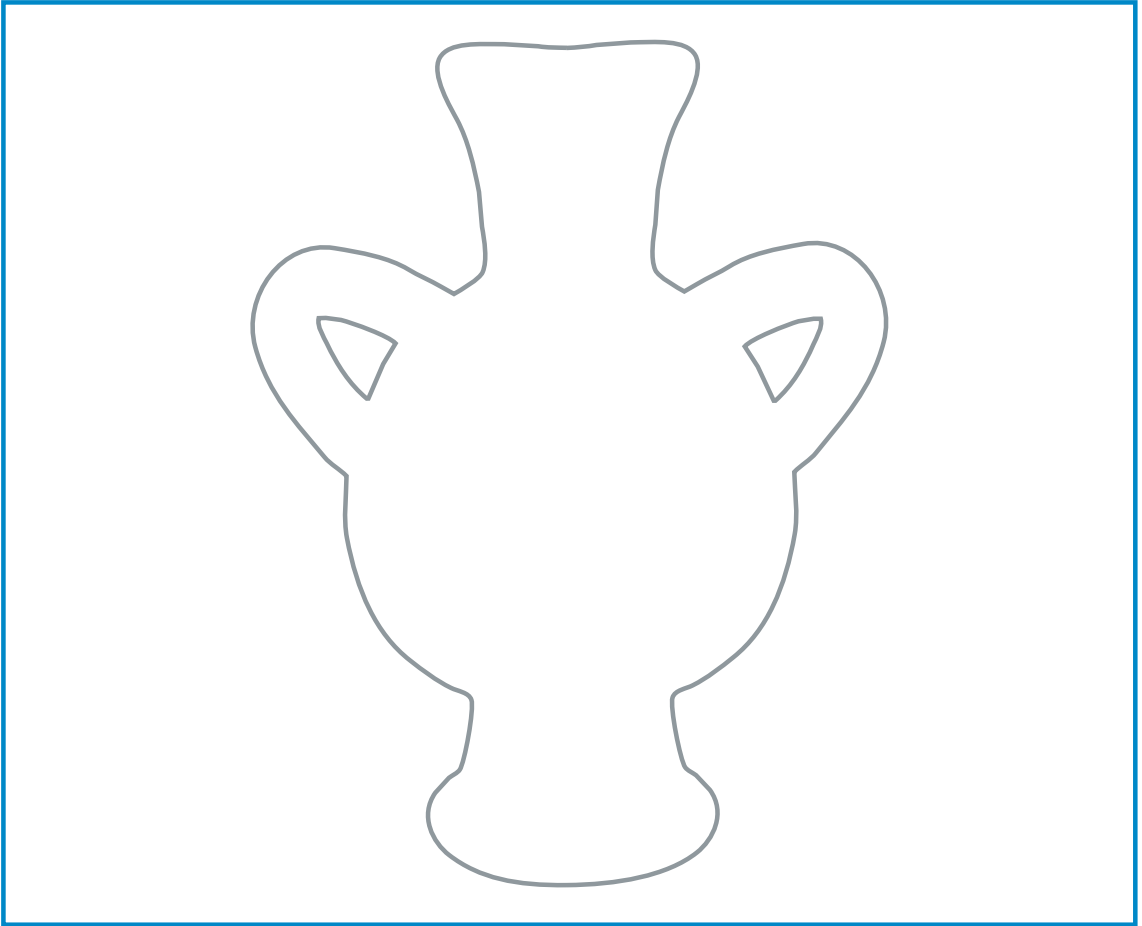
Cuéntanos, ¿qué esta pasando aquí? _____



Mira unos segundos este cántaro:

¿Parece que está disfrazado? ¿De qué? _____

¿Qué ves que te hace decir eso? _____



Ahora te toca a ti disfrazarlo.

Invéntatelo y luego ponle un título _____



¿Y estos personajes qué estarán haciendo? _____

Ahora sí, por primera vez mira el título de este cuadro. Está escrito en una cartela que está a tu derecha:

¿Quién será cada uno? Háblanos de ellos. _____

Y para terminar... Después de haber visto estas cinco obras de Picasso:

¿Cuál es tu preferida? _____

Dinos por qué _____

Descríbela con tus palabras y con todos los detalles posibles _____

Índice de obras

1 *Naturaleza muerta con cráneo y tres erizos*

6 enero 1947
Óleo sobre lienzo
60 x 72,5 cm
Donación de Christine Ruiz-Picasso

2 *Mujer en un sillón* (*Françoise Gilot*)

París, 15 junio 1946
Óleo sobre lienzo
99 x 71 cm
Donación de Bernard Ruiz-Picasso

3 *Desnudo acostado con gato*

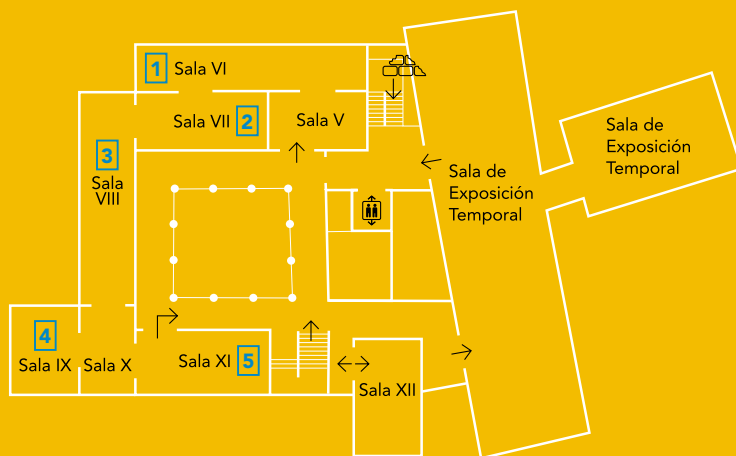
29 enero 1964
Óleo sobre lienzo
89 x 130 cm
Donación de Christine Ruiz-Picasso

4 *Búho con cabeza de fauno*

Vallauris, [1947]
Cántaro de dos asas
Arcilla roja cocida, torneada,
asas aplicadas; pintada con engobes y
óxidos, parcialmente vidriada
50 x 41 x 33 cm
Donación de Christine Ruiz-Picasso

5 *Hombre, mujer y niño*

22 mayo 1972
Óleo sobre lienzo
162 x 130 cm
Donación de Christine Ruiz-Picasso



© VEGAP, 2008 - Succession PICASSO, París
Foto: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga
© 2008 Museo Picasso Málaga
Texto: E. Aparicio, L. Vázquez, M. Ventosa
Departamento de Educación
Coordinación: I. Cabrinetty
Diseño: Antonio Herráiz PD
D.L.: M-49441-2008

Museo Picasso Málaga
Palacio de Buenavista
c/ San Agustín, 8. 29015 Málaga
Departamento de Educación: (34) 952 127 611
E-mail: educacion@mpicassomalaga.org
www.museopicassomalaga.org

