

## V SEMINARIO DE ARTE E INCLUSIÓN SOCIAL

Con la colaboración de Obra Social La Caixa

Por quinto año consecutivo, el MPM organiza este seminario de dos días dirigido a profesionales del sector museístico y cultural, gestores culturales y sociales, expertos en cooperación al desarrollo y agentes sociales. En esta ocasión, el seminario se plantea como un **grupo de trabajo en torno a tres grandes temas: conocimiento del entorno, gestión de proyectos y servicio a la comunidad**. La inscripción previa será por tanto necesaria con excepción de la conferencia inaugural, que tendrá lugar en el Auditorio MPM y cuya entrada será libre hasta completar aforo.

### PROGRAMA

#### Jueves 3 diciembre 2015

- 10.00 h Apertura seminario

- 10.30 h Conferencia inaugural. *Políticas migratorias y del desarrollo en el contexto actual.*

**Gonzalo Fanjul**. Actualmente dirige el área de análisis de políticas de ISGlobal e impulsa la Fundación por Causa (periodismo de investigación contra la pobreza). Es investigador asociado de CIECODE, autor principal del Report Card 12 de Innocenti-UNICEF sobre pobreza infantil en países ricos y colaborador del programa de migraciones en el Center for Global Development.

Auditorio MPM. Entrada libre hasta completar aforo.

- 12.00-15.00 h. Mesa de trabajo *Conocer el entorno*. Dirigida por Emmajane Avery

La directora de Learning and Visitor Experience del Victoria and Albert Museum comparte la larga tradición de trabajo con la comunidad de esta institución con los programas a largo plazo dirigidos a la comunidad, sus comienzos, retos y continuidad.

Esta sesión se desarrollará íntegramente en inglés

- 17.00-20.00 h. Mesa de trabajo *Gestionar proyectos*. Dirigida por Patricia Lannes

Analizaremos el caso de CALTA 21 con su directora. Un programa de enseñanza del inglés para adultos inmigrantes utilizando el arte y que ha sido replicado en distintos museos de Estados Unidos.

#### Viernes 4 diciembre 2015

- 10.00-13.00 h. Mesa de trabajo *Modos de servir a la comunidad*. Dirigida por Mónica Hoff

La Bienal de Arte Contemporáneo Mercosur con su comisariado pedagógico es un referente de acercamiento a los colectivos locales a través su programa *Redes de Formación*. Además de haber sido comisaria pedagógica de la 9ª Bienal de Mercosur, la brasileña Mónica Hoff es artista, educadora e investigadora.

- 13.30 h Reflexiones finales y conclusión

## INSCRIPCIÓN

15 plazas

Precio: 100€. Incluye: sesiones de tres horas con cada ponente; dossier con material de trabajo específico; visita a la Colección MPM y exposición temporal *Picasso. Registros alemanes*

El MPM cuenta con descuentos especiales para los participantes a este seminario en alojamientos de la zona.

Existe la posibilidad de solicitar beca para desempleados y estudiantes (50% de descuento).