
CONFERENCIAS PICASSO. REGISTROS ALEMANES

Auditorio del Museo Picasso Málaga
Plaza de la higuera s/n
Acceso por calle Alcazabilla
29015 Málaga, España
Centralita: (34) 952 12 76 00

Auditorio del Museo Picasso Málaga. 172 plazas. Para aquellas personas que deseen matricularse y obtener un certificado la inscripción y asistencia son obligatorias.
Formulario accesible a través de www.museopicassomalaga.org

Otras actividades

Visitas guiadas a la exposición temporal.
Inscripción previa en la taquilla desde una hora antes del comienzo de la visita. Precio incluido en la entrada. Sábados, 12.00 h.

Programa en alemán.

Visitas guiadas para adultos, talleres para la comunidad escolar y actividades a medida para quienes quieran practicar alemán y conocer la obra de Picasso.

Técnicas artísticas para adultos.

Talleres para adultos para practicar fotografía, dibujo urbano y grabado. Con la colaboración de Apertura, Luis Ruiz Padrón y Gravura.

Registros alemanes en Málaga.

Charlas, itinerarios y conmemoraciones en torno a los hitos históricos, urbanísticos, personajes ilustres y familias destacadas, que demuestran una sólida presencia alemana en la ciudad de Picasso.

Más información www.museopicassomalaga.org
educacion@mpicassom.org

#RegistrosAlemanes

🐦 @mpicassom

📌 museopicassomalaga

Con la colaboración del Ministerio Federal de Relaciones Exteriores de la República Federal de Alemania y el Goethe-Institut Madrid

PICASSO. REGISTROS ALEMANES

SEMINARIOS EN EL PICASSO

PICASSO. REGISTROS ALEMANES

El Museo Picasso Málaga organiza un ciclo de conferencias que tendrá lugar los días 20 y 21 de octubre, dentro del conjunto de actividades que se celebran en relación a la exposición *Picasso. Registros alemanes*. Este ciclo permitirá profundizar y contextualizar los temas planteados en el discurso de la muestra, tales como la reflexión en torno a la recíproca influencia entre el arte germano coetáneo y posterior a Pablo Picasso y su obra, así como la recepción de la misma por la institución artística alemana.

Reconocidos profesionales de museos alemanes e instituciones francesas, como Dirk Luckow, director del Deichtorhallen de Hamburgo, Peter-Klaus Schuster, que fue director general de los museos nacionales de Berlín; Eugen Blume, director de la Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof o Béatrice Joyeux-Prunel, profesora de la École normale Supérieure de París, serán los encargados de vertebrar la reflexión en torno a esta problemática.

La primera de las dos sesiones se centrará en la manera en la que Pablo Picasso estuvo influido por el arte clásico germánico, en la recepción de su obra por los artistas modernos alemanes y en el proceso de recepción de su trabajo por la intelectualidad germana.

Durante la segunda sesión se reflexionará sobre cómo Picasso pudo influir en el arte de sus coetáneos, así como en la obra de los artistas contemporáneos. Las conferencias se centrarán especialmente en la importancia de los marchantes en la difusión, la recepción, la asimilación de la obra picassiana y la influencia de la obra del artista malagueño en una Alemania dividida tras la Segunda Guerra Mundial en dos estados, la República Federal Alemana y la República Democrática Alemana.

SEMINARIOS EN EL PICASSO

20 DE OCTUBRE

17.30 H

PINTURA RELIGIOSA: PICASSO Y MAX VON MOOS.

Juan José Lahuerta. Jefe de Colecciones. Museo Nacional de Arte de Cataluña, Barcelona.

19.00 H

REACCIÓN DE LA INTELLECTUALIDAD ALEMANA FRENTE A PICASSO. DEU ?

Peter-Klaus Schuster. Director general emérito. Staatliche Museen zu Berlin.

PICASSO Y LOS OTROS: DE KIRCHNER A MEESE. DEU ?

Thorsten Sadowsky. Director. Kirchner Museum, Davos.

21 DE OCTUBRE

17.30 H

LA INFLUENCIA DE PICASSO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. DEU ?

Dirk Luckow. Director. Deichtorhallen, Hamburgo.

19.00 H

CONSTRUIR EL AURA DE PICASSO. UNA ESTRATEGIA INTERNACIONAL BASADA EN ALEMANIA. ENG ?

Béatrice Joyeux-Prunel. Profesora asociada. École normale Supérieure, París.

LA RELACIÓN Y EL PAPEL DEL TRABAJO DE PABLO PICASSO EN LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA ALEMANA. DEU ?

Eugen Blume. Director. Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlín.

ENG CONFERENCIAS EN INGLÉS

DEU CONFERENCIAS EN ALEMÁN

? SERVICIO DE TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA