



# CONOCIENDO A LOUISE BOURGEOIS

CUADERNO PARA  
NIÑOS Y FAMILIAS

museo**PICASSO**málaga

# ¡Hola a todos!

**Bienvenidos al Museo Picasso Málaga.** Estáis a punto de conocer las obras de **Louise Bourgeois**, una artista que experimentó con materiales muy diferentes, como telas, ropa, hilos, metal, para hacer sorprendentes esculturas y cuadros.

**Louise Bourgeois** decía que muchas de sus obras representaban sus emociones, recuerdos o sentimientos.

Las pinturas y esculturas de esta exposición pueden servir de inspiración.

**¿Comenzamos?**



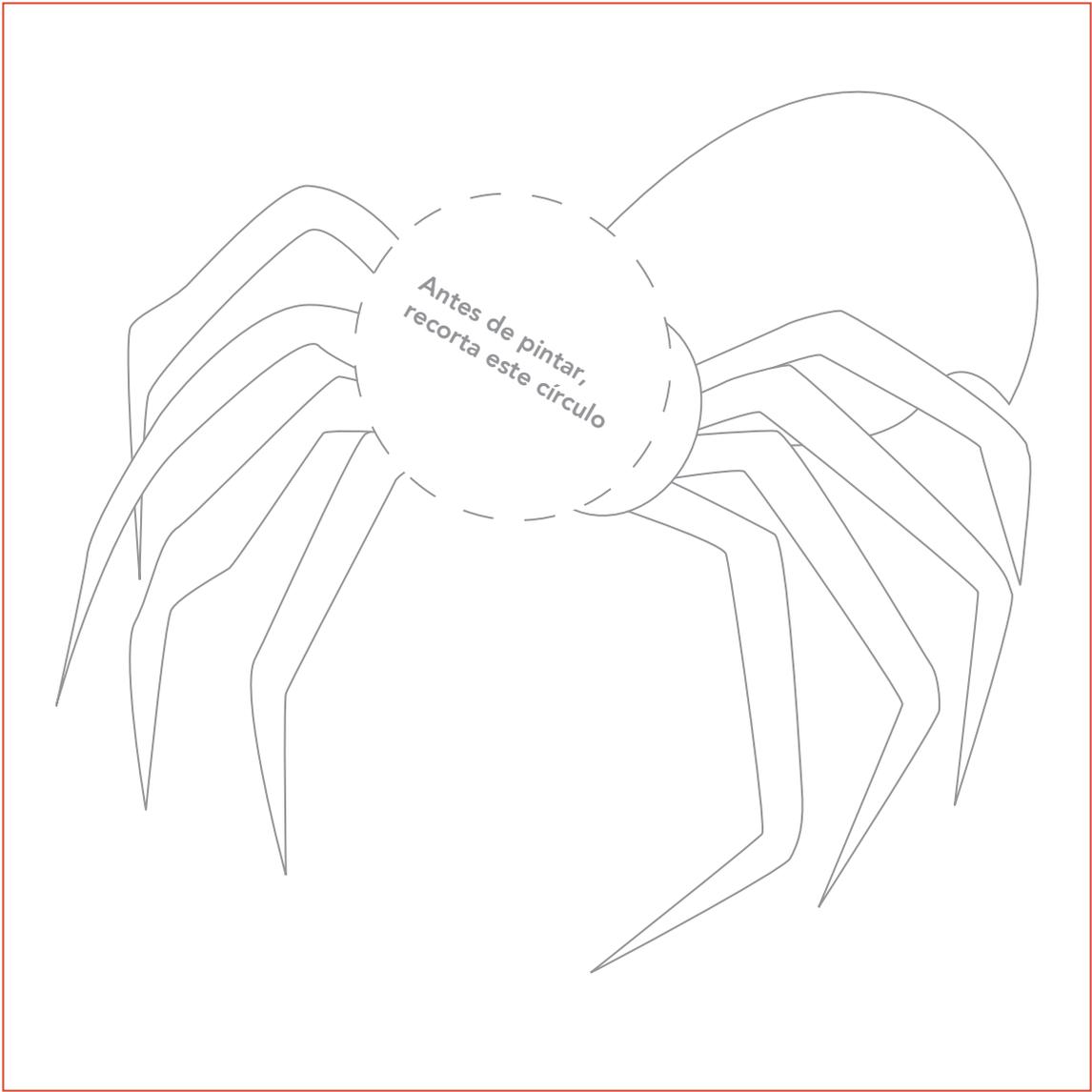
Aquí puedes ver a la artista Louise Bourgeois trabajando en su taller en el año 1967.

¿Has visto lo que hemos colocado en el patio del Museo?  
Es una araña gigantesca.

**Louise Bourgeois** pensó en su madre cuando la hizo porque era tejedora, protectora y muy paciente como las arañas.

En este dibujo está sin terminar... ¿te gustaría completarla?  
**¡Adelante!** Puedes pintarle, la cara, su tela, colorearla...

Si estás listo para entrar a la exposición, sube a la primera planta.



## ¡Vaya que sorpresa!

La cara de nuestra araña ha vuelto a aparecer.

Vamos a buscar un grupo de esculturas muy alargadas en esta primera planta, **Louise Bourgeois** las llamaba *Personajes*.

Estas figuras, las hizo para acordarse de las personas que quería cuando no podía verlas.

Aprovechando esta cara crea un personaje como hizo la artista... puedes inspirarte en alguien a quien tu también quieras mucho. ¿Cabén más personas en el dibujo? **¡Sigue pintando!**

Puedes pasear por esta planta. Mantén los ojos bien abiertos y después ve a la planta baja.



¿Estás ya en la planta de abajo?, ¿has visto la pared llena de brazos y de manos que se unen?

“¿Por qué el tacto de la piel de mis amigos me hace sentir tan bien?” se preguntaba **Louise Bourgeois** con respecto a estos dibujos.

**¿Probamos nosotros?**





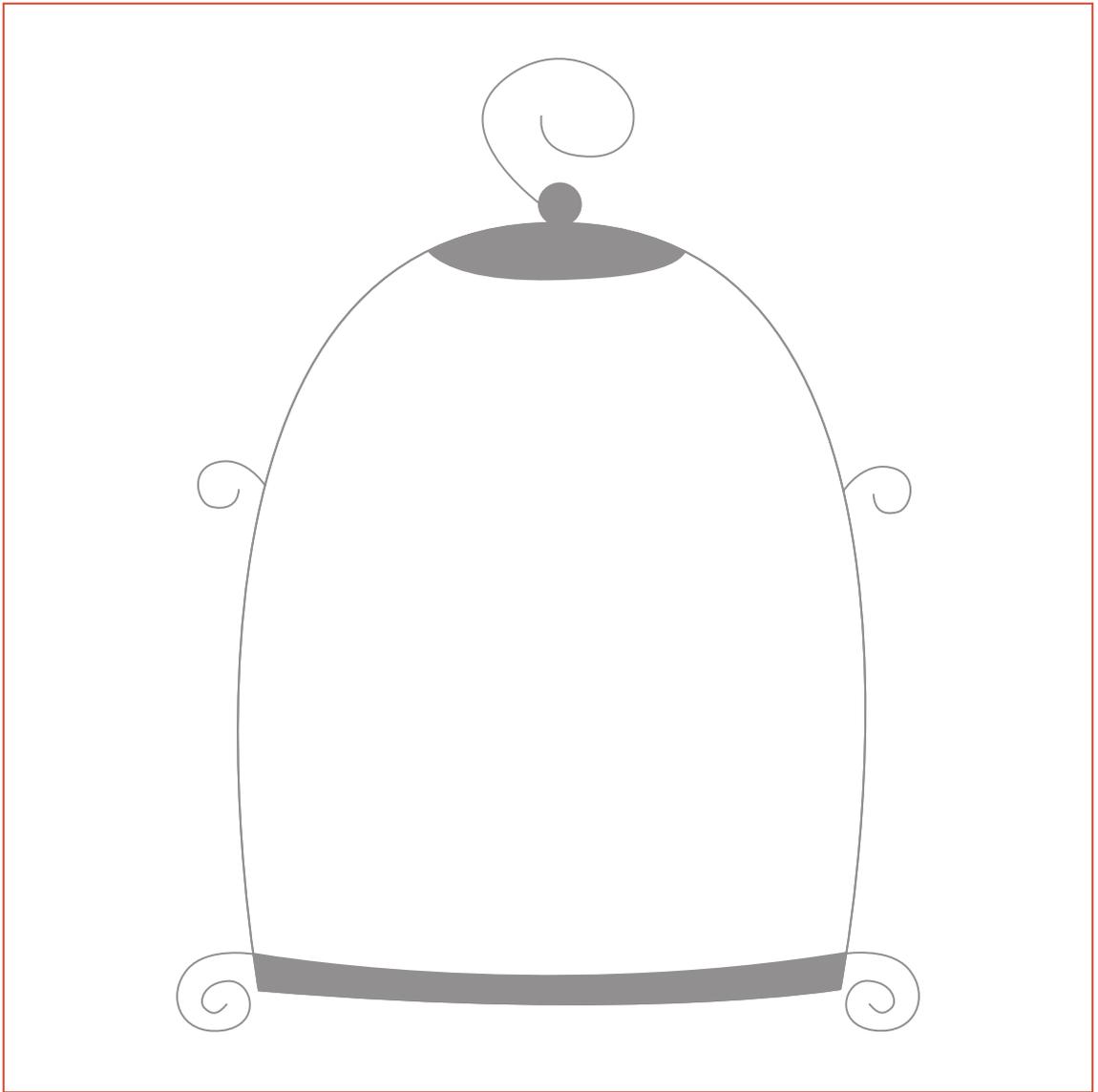
**Dibuja encima la mano  
de tu acompañante**



Al final de esta exposición encontrarás una obra enorme del tamaño de una habitación. Se llama *Celda*. Te puede parecer una jaula, pero fíjate bien en esta ¿Qué cosas hay dentro?

La artista usaba estas *celdas* para guardar en ellas sus recuerdos y cosas favoritas, como si de un lugar mágico se tratase.

**Escribe o dibuja que cosas guardarías tú en tu jaula mágica.**



A menudo tenemos emociones, recuerdos o sentimientos que no podemos explicar con palabras. Las esculturas y dibujos que hemos visto le servían a la artista para contar esas cosas que a veces no sabemos cómo decir.

**¿Qué es lo que más te ha gustado de las obras que has visto?**

---

---

---

---

---

Esperamos que hayáis disfrutado del Museo Picasso Málaga.  
**¡Gracias por visitarnos!**

Si queréis contactar con nosotros, podéis hacerlo en  
**educacion@mpicassom.org**

También podéis consultar todas nuestras actividades en la web  
**www.museopicassomalaga.org**

○ seguirnos y unirte a la conversación:

#LouiseBourgeois

🐦 @mpicassom

f museopicassomalaga

(Imagen de la pág. 1):

Louise Bourgeois en Pietrasanta, Italia en 1967. Foto: Studio Fotografico, Carrara

© The Easton Foundation / Autorizado por VEGAP, Málaga, 2015

museo**PICASSO**málaga



Agradecimiento especial a:

HAUSER & WIRTH

Patrocina:



Colabora:

INSTITUT  
FRANÇAIS