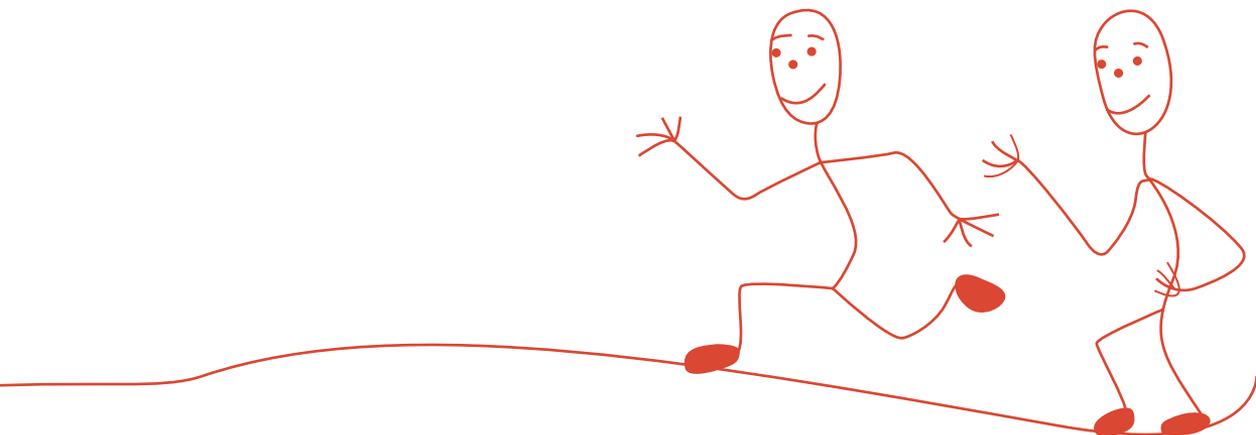


¡POLLOCK!

CUADERNO PARA
NIÑOS Y FAMILIAS
MURAL. JACKSON POLLOCK
LA ENERGÍA HECHA VISIBLE



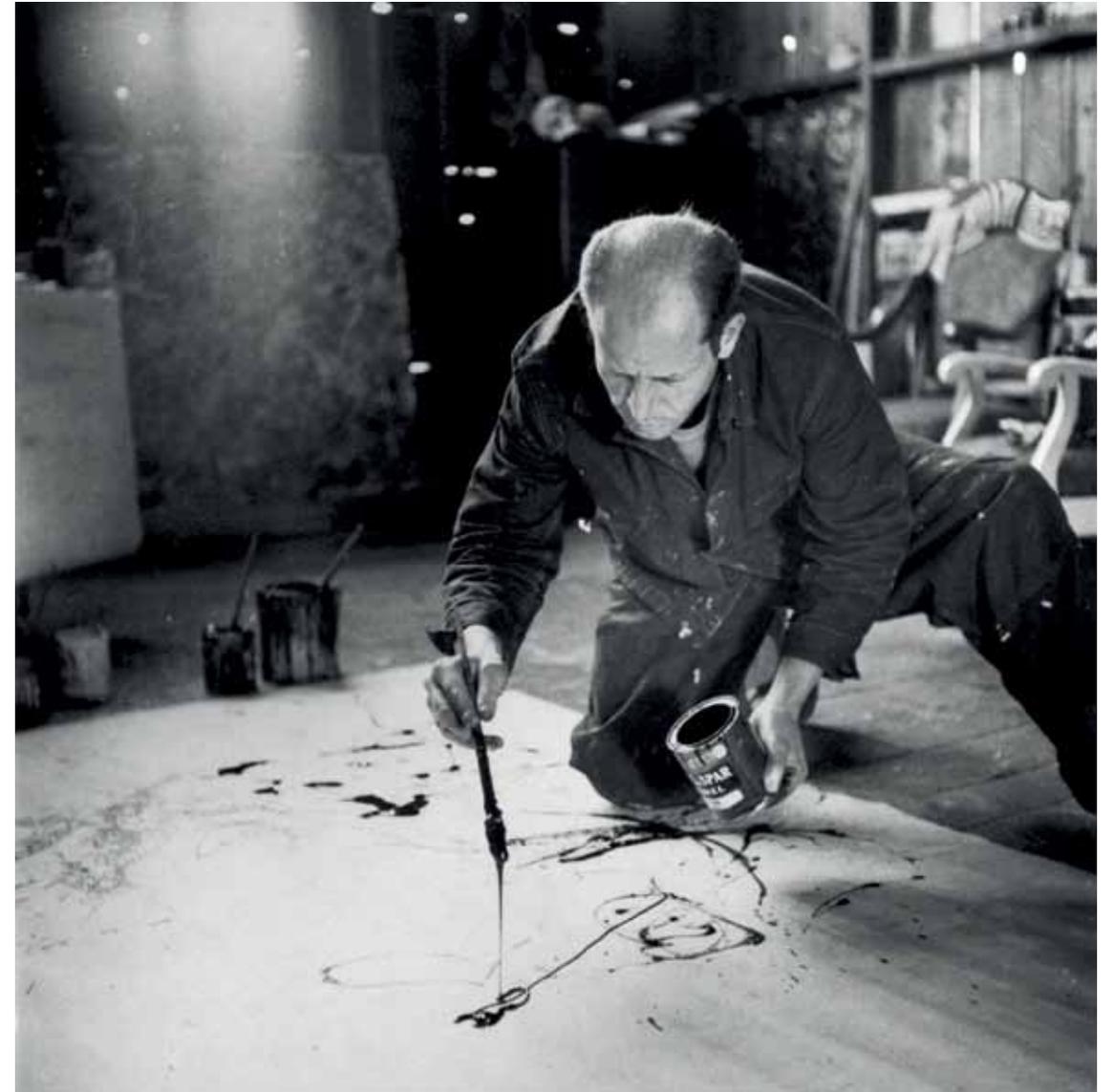
museo**PICASSO**málaga

¡Hola a todos!

Jackson Pollock era un pintor estadounidense conocido por hacer pintura en acción o *action painting*.

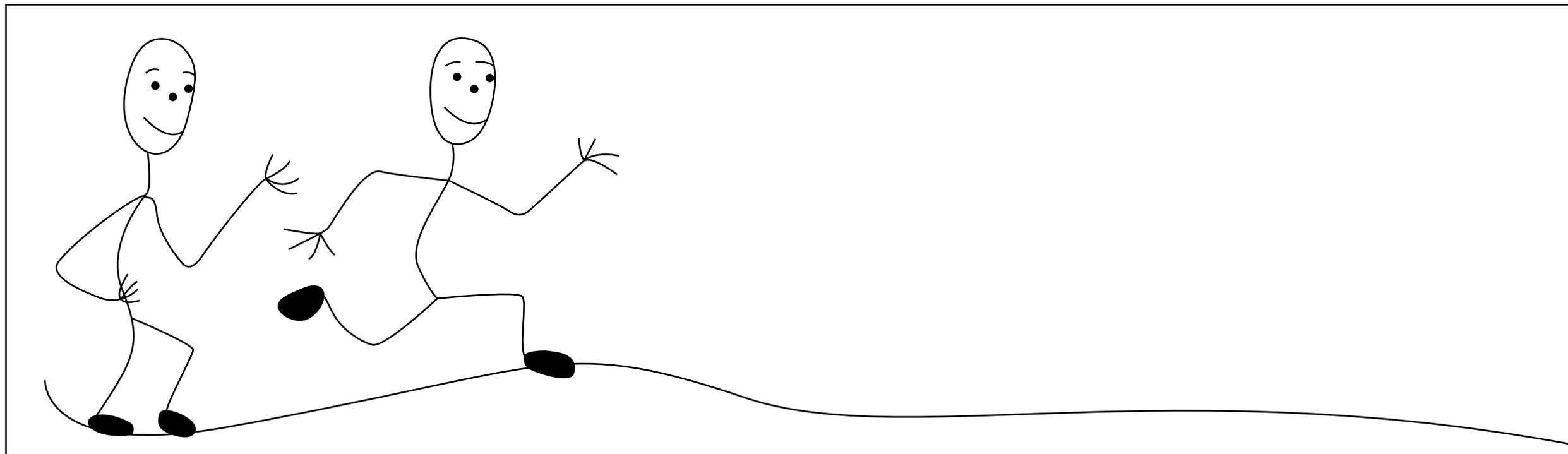
En la pintura en acción, el artista se movía muy rápido alrededor del cuadro dejando gotear la pintura o derramándola desde el bote casi como si estuviera bailando. De esta manera conseguía cuadros llenos de energía y movimiento.

Aquí lo podemos ver pintando.



Otros artistas como **Pollock** plasmaron la energía y el movimiento mediante experimentos fotográficos como los que puedes ver en estas salas: luces que se mueven, personas que caminan...

¿Quieres probar tú? Sigue dibujando cómo se mueve este personaje:



Como **Pollock**, otros artistas de su época usaron lienzos panorámicos para crear imágenes llenas de movimiento.

En las salas de esta exposición puedes ver muchos ejemplos. **Vamos a buscar el siguiente cuadro.**

Se titula *Laberinto*. **¿Qué cosas encuentras en él?**

4

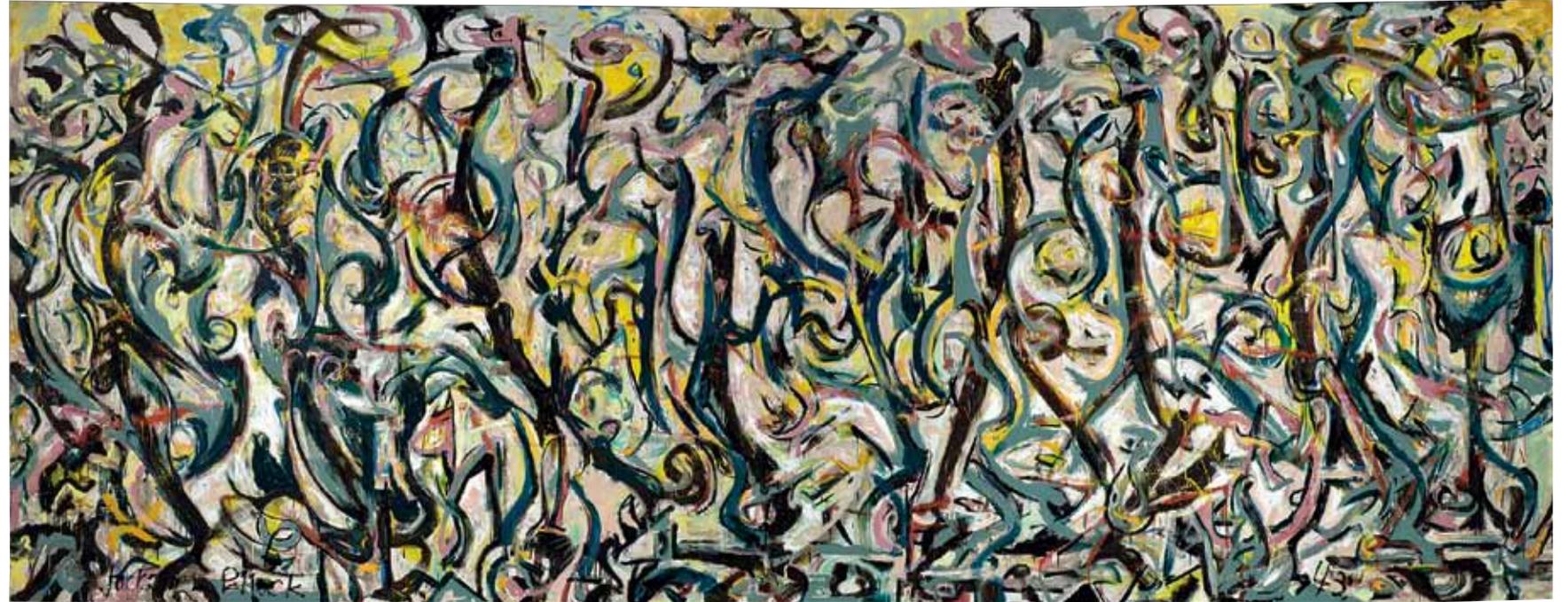


5

Ahora tienes delante uno de los cuadros más importantes de **Pollock**. Mirándolo fijamente, puedes sentir y ver muchas cosas distintas.

¡Cuéntanos algunas de ellas!

6



7

Vamos a buscar ahora este cuadro. Lo pintó una artista llamada **Lee Krasner** y se titula *Otra tormenta*.

Obsérvalo, ¿cómo imaginas esta tormenta?:

8



9

Después de todo lo que hemos visto...

¿Cómo pintarías tu la energía?, ¿y el movimiento?

Puedes hacerlo como tu quieras.

¡Aquí tienes tu cuadro!

10

11



Esperamos que hayáis disfrutado del Museo Picasso Málaga.

¡Gracias por visitarnos!

Si queréis contactar con nosotros, podéis hacerlo en
educacion@mpicassom.org

También podéis consultar todas nuestras actividades en la web
www.museopicassomalaga.org

f /museopicassomalaga

t @mPICASSOm

@ /museopicassomalaga

Palacio de Buenavista

C/ San Agustín, 8. 29015 Málaga

Información general: (34) 902 44 33 77

Centralita: (34) 952 12 76 00

info@mpicassom.org

www.museopicassomalaga.org

Imagen de la p. 1:

El pintor Jackson Pollock trabajando en su estudio de Long Island, Nueva York, abril 1949. Fotografía de Martha Holmes.

© Martha Holmes/The LIFE Picture Collection/Getty Images © The Pollock-Krasner Foundation, VEGAP, Málaga, 2016.

Imagen de la p. 5:

Adolph Gottlieb (1903-1974), *Laberinto n.º 3*, 1954. Óleo y esmalte sobre lienzo. IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat.

© IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat. Foto: Juan García Rosell.

© Adolph and Esther Gottlieb Foundation/VAGA, NY/VEGAP, Málaga, 2016.

Imagen de la pp. 6-7:

Jackson Pollock (1912-1956), *Mural*, 1943. Óleo y caseína sobre lienzo. The University of Iowa Museum of Art, Iowa City. Donación de Peggy Guggenheim. 1959.6.

© Reproducido con el permiso de la Universidad de Iowa. Foto: Rebecca Vera-Martinez.

© The Pollock-Krasner Foundation, VEGAP, Málaga, 2016.

Imagen de la p. 9:

Lee Krasner (1908-1984), *Otra tormenta*, 1963. Óleo sobre lienzo. Cortesía The Pollock-Krasner Foundation y Robert Miller Gallery, Nueva York.

© Cortesía The Pollock-Krasner Foundation y Robert Miller Gallery, Nueva York.

© The Pollock-Krasner Foundation, VEGAP, Málaga, 2016.

museo**PICASSO**málaga



Patrocina:

Colabora:

